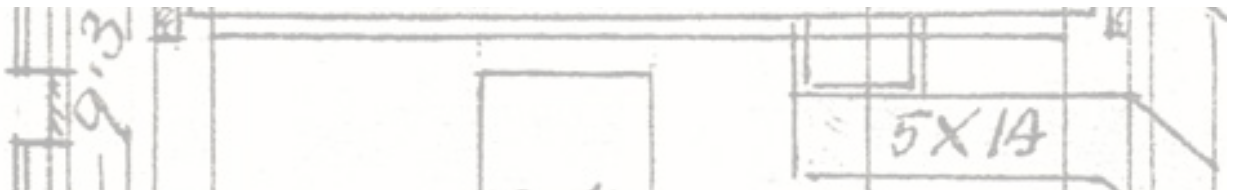


**St Francis Xavier Catholic
Cathedral, Adelaide
1927 Casavant Frères
2015 Wakeley Pipe Organs**

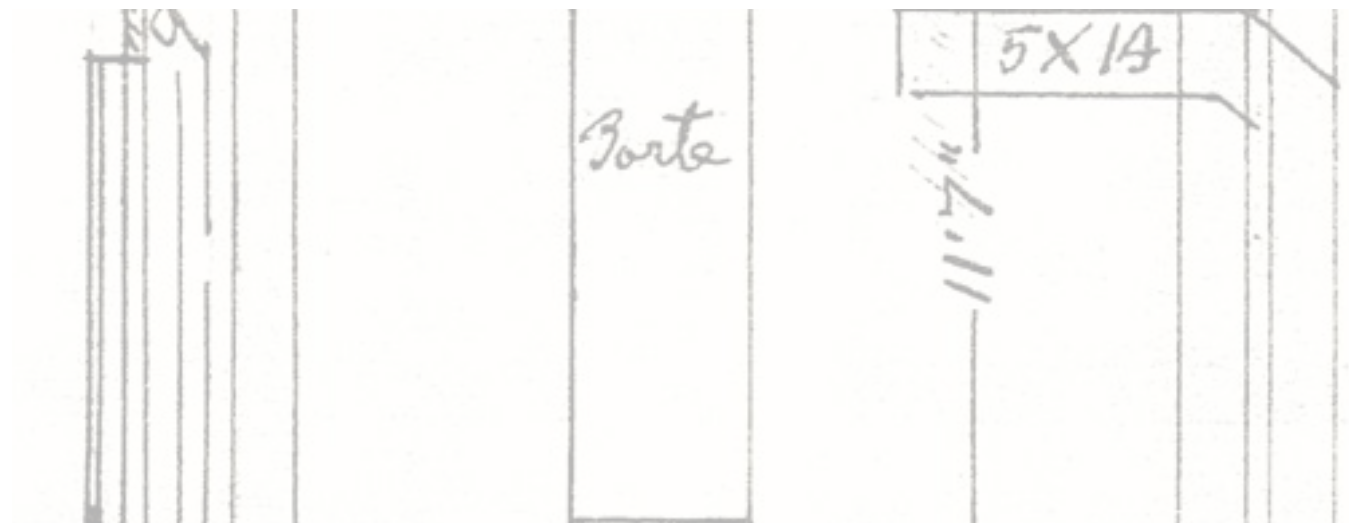
Grand Orgue (II)

	1	Montre (Façade)	16	61
	2	Montre (Façade)	8	61
ans	3	Flûte ouverte	8	61
	4	Flûte à cheminée	8	61
	5	Gemshorn	8	61
	6	Prestant	4	61
	7	Flûte harmonique	4	61
	8	Doublette	2	61
	9	Mixture IV	1 ½	244
	10	Trompette	8	61
	11	Clairon	4	61



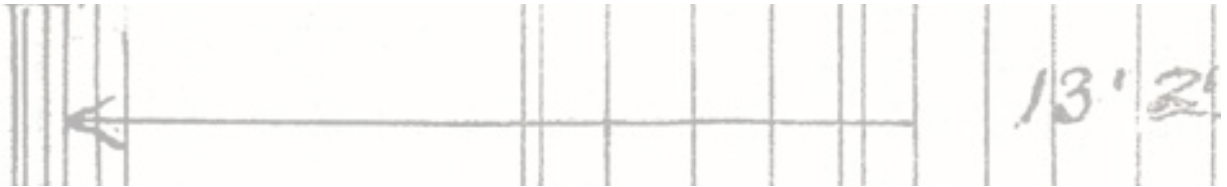
Récit (III)

12.	Bourdon	16	73
13.	Principal	8	73
14.	Bourdon	8	73
15.	Viole de gambe	8	73
16.	Voix céleste	8	73
17.	Prestant	4	73
18.	Flûte traverse	4	73
19.	Piccolo	2	61
20.	Mixture IV	2	292
21.	Bombarde	16	73
22.	Trompette	8	73
23.	Hautbois	8	73
24.	Voix humaine	8	73
25.	Clairon	4	73
	Trémolo		
	Récit 16'		
	Récit Unison Off		
	Récit 4'		



Positif (I)

26.	Bourdon	16	73
27.	Diapason	8	73
28.	Melodie	8	73
29.	Dulciana	8	73
30.	Flûte douce	4	73
31.	Violina	4	73
32.	Nazard	2 2/3	73
33.	Piccolo	2	61
34.	Clarinette	8	73
	Trémolo		
	Positif 16'		
	Positif Unison Off		
	Positif 4'		



Solo (I) (Floating – pipes in Positif enclosure)

35.	Stentorphone	8	73
36.	Grosse Flute	8	73
37.	Viole d'orchestre	8	73
38.	Tuba Mirabilis	8	73

Pédale

39.	Basse résultante	(Wired & 12 independant Quint pipes)	32	12
40.	Flûte ouverte		16	32
41.	Montre	(Grand Orgue)	16	32
42.	Bourdon		16	32
43.	Violon		16	32
44.	Bourdon doux	(Récit)	16	--
45.	Flûte	(Extension)	8	12
46.	Bourdon	(Extension)	8	12
47.	Bombarde		16	32
48.	Trompette	(Extension)	8	12
	Pédale Unison			
	Off			
	Pédale Divide			

Couplers

Grand Orgue to Pédale 8	Positif to Grand Orgue 16
Récit to Pédale 8	Positif to Grand Orgue 8
Récit to Pédale 4	Positif to Grand Orgue 4
Positif to Pédale 8	Solo to Grand Orgue 8
Positif to Pédale 4	Récit to Positif 16
Solo to Pédale 8	Récit to Positif 8
Récit to Grand Orgue 16	Récit to Positif 4
Récit to Grand Orgue 8	Solo to Positif 8
Récit to Grand Orgue 4	Grand Orgue to Positif 8
	Solo to Récit 8

